

2020-04-07

文化產業委員會會議發言稿

尊敬的李偉農司長、各位局長:

早晨!很多謝歐陽司長邀請本人出席由閣下領導的文化產業委員會會議。我細心參閱了秘書處提供的兩份文件:《文化局文創推動工作介紹》和《文化產業基金工作》，非常欣賞文化產業委員會過去的工作成果，作為委員，我感到驕傲，願意繼續效力。由於今次是第五屆特區政府的第一次文化產業委員會會議，所以，我想作一般性發言。

我希望日後的會議能詳細列明要討論的議題，讓委員們有針對性地預先作出思考，從而提出一些有建設性的意見;同時，建議秘書處在開會前十天，把上次會議的一些決議的落實情況，向各委員提供一份報告，這既有助工作的推進，亦方便委員掌握進度。本人亦希望各功能小組的召集人能夠多花時間和心力，定期召開會議作專題討論，然後把綜合意見呈交大會審議，通過後便落實執行，避免有些委員發言時天花亂墜。

從文化局文創廳提供的工作報告，本人知悉文化局即將推出時裝設計樣版製作補助計劃、電影長片製作支援計劃、原創歌曲專輯製作補助計劃。本人認同這三項計劃有助推動澳門特色文創事業的發展。但是，對上述計劃除了提供資金補助外，我認為也要考慮為這類的創作者和投資者提供相關的技能培訓或技術支援，以及向有需要的創業者提供行政和財務支援，相信這一建議，可提高創業者的成功率。

政府除推動上述三項計劃外，本人建議特區政府考慮把葡國土風舞和拉丁音樂揉合，栽培出一些專業的表演團隊，為這些團隊提供經濟援助和表演場地。建議與旅行社掛鈎，要求旅行社把旅客帶來觀賞，以宣傳澳門的獨特文化，並開放給本地市民和自由行人士入坐，適當收取一些費用，此舉，既可以增加澳門的文化元素，提高澳門旅遊價值，又可以為表演團隊賺取一些經費。

此外，本人建議增加一些商業短片的製作以及商品包裝設計等行業，作為文化創意產業的一部份，因為它們包含很高的文創元素，也具有很高的商業價值，為藝術工作者提供廣闊的生存空間。

最後，本人建議特區政府仿效其他先進的國家或地區，成立“文化創意產業發展研究中心”，延攬本地和外地的專業人才，協助推動產業創新研究、人才培育、題材開發、行銷拓展、資金統籌等等，相信可以加快文化創意產業的發展步伐。

多謝各位!